

9-7  
528

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (второго) ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
В 2018 / 2019 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Владимирская область  
9 класс**

9-7

## XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

### ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

#### МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

Дорогие друзья!

Задания можно выполнять в произвольном порядке. Номер, присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при письменном оформлении выполненного задания. Общее время выполнения работы – 3 часа.

Задание 1 (5 баллов)

58

Прочитайте отрывок из «Дневника» А. Дружинина<sup>1</sup>.

Тут открывается третий акт. Угуччионе один в своём дворце, он уже распродал своё имущество, чтоб спасти сына своего друга, но как его кредит сильно упал в Ферраре, да ещё и город осажден, то всё-таки нужной суммы не выходит. Свирепый волк ещё пуще предается неслыханному свирепству, эпизоды которого будут придуманы. Между прочим, он заманивает к себе банкира, и по средневековой системе, описанной в «Ивангое»<sup>2</sup>, велит сделать ему попытку, чтоб вымучить деньги.

Прокомментируйте выделенное курсивом слово (сопоставьте его написание и произношение: как отмечено в тексте и как принято в современном русском языке).

*«Айвенго»* – широко известный роман Вальтера Скотта. Дело в том, что это замечательное слово, и есть 2 варианта вхождения в русский язык иностранного слов. Первым вариантом – фонетический, т.е. по устной передаче произношения, вторым способом – письменный, т.е. по буквам. Здесь второй способ. Такая же ситуация со словом *Тудзон-Хадсон*.  
Всё из-за привычки русских читать английское, и как русское<sup>2</sup>

Задание 2 (8 баллов)

48

Как известно, антонимы – это слова с противоположным значением. Употребляясь в противопоставлении, антонимы обозначают противоположные ситуации. Например, ситуации *X высокий*, а *Y низкий* и *Y высокий*, а *X низкий* будут противоположными по смыслу. Однако если поставить эти антонимы в сравнительную степень, то можно придумать контекст, в котором с одними и теми же участниками *X* и *Y* сохранится один и тот же смысл.

<sup>1</sup> Александр Васильевич Дружинин (8 [20] октября 1824, Санкт-Петербург — 19 [31] января 1864, там же) — русский писатель, литературный критик, переводчик Байрона и Шекспира; инициатор создания Общества для пособия нуждающимся литераторам и учёным.

<sup>2</sup> Это вариант слова *Айвенго*, существовавший в конце XVIII – начале XIX в.

Придумайте для слов *толстый* – *тонкий*, *глубокий* – *мелкий* в форме сравнительной степени такой контекст, в котором участники будут одними и теми же, а смысл обоих контекстов одинаковый. Запишите схему с X и Y и приведите пример.

15. X толще Y, а Y тоньше X. 18. Шестая струна толще первой, а первая струна тоньше шестой.

15. X намного глубже, чем Y, а Y намного мельче, чем X.

15. Тихий океан намного глубже, чем река Кювьяна, а река Кювьяна намного мельче, чем Тихий океан.

### Задание 3 (7 баллов)

45.

Даны слова: *золотистый* (луч), *мясистый* (кусок), *лесистый* (пейзаж), *росистый* (луг), *каменистый* (перевал), *серебристый* (кузов).

Все эти слова образованы одним способом, но по значению отчётливо делятся на две группы.

1. Укажите способ словообразования данных слов.
2. Укажите слова двух искомых групп, опишите их значение.

15. 1. Способ словообразования – суффиксальный. Комбинации *золот-*, *лес-*,

15. *камен-* и т.д. прибавляется суффикс *-ист-*.

15. 2. Первая группа – цвет. *Золотистый луг* – золотого цвета, *серебристый кузов* – 15. белого, серебряного цвета, с блеском.

15. Вторая группа – насыщенность гл-масс, обгачество. *Мясистый кусок* – это 15. кусок, где больше мяса, чем сала или костей. *Каменистый перевал* –

15. перевал с голыми горными породами, с широкими ког-вом когво и 15.

15. растительности.

### Задание 4 (5 баллов)

55.

Фразеологизмы – устойчивые выражения. В данных ниже фразеологических оборотах даны токования. Составьте одно предложение, используя все четыре выражения, но так, чтобы лишь одно из них (любое на ваш выбор) осталось фразеологизмом. Три оставшихся словосочетания используйте в предложении в буквальном смысле так, чтобы они не имели переносного значения, т.е. не оставались фразеологизмами.

1. *Время собирать камни* – говорится в ситуации, когда, по мнению говорящего, настала пора подводить итоги чего-либо.
2. *Выносить сор из избы* – разглашать сведения о каких-либо семейных или касающихся узкого круга лиц неприятностях, ссорах.
3. *Ставить телегу впереди лошади* – путать причину со следствием.
4. (Отложить что-либо) *в долгий ящик* – отложить какое-либо дело на неопределённо долгий срок, затянуть дело.

1. <sup>18.</sup> Поставив телену впереди лошади, чтобы та не убегала, господин К. вошел <sup>18.</sup> сор из старой, ветхой обуви, собрал небольшие камни у крольца <sup>18.</sup> швом, надел по дороге, но отъезд всё же отложил в <sup>18.</sup> дальний ящик, ибо тут было давно не был он дома.

2. Настало время собирать камни да вносить сор из обуви, потому что Маруся поставила телену впереди лошади, чтобы та не убегала, и об погуди только приехали денщика, а уверь <sup>18.</sup> эта сломана, да приехала за дело, решив не откладывать <sup>18.</sup> задание 5 (6 баллов) уборку дома и территории в дальний ящик.

45.

Дан следующий ряд существительных: сутки, кенгуру, микроб, молоко, полка, сон, дверь. Выпишите из этого ряда существительное (существительные), которое(которые) невозможно охарактеризовать с точки зрения грамматики ни как одушевлённое (одушевлённые), ни как неодушевлённое (неодушевлённые). Обоснуйте ответ.

25.

1. Молоко, т.к. одушевлённость можно определить у слов мужского рода <sup>18.</sup> второго склонения или же у множественного числа, прикличес <sup>18.</sup> слово, но молоко не принадлежит мужскому роду, хоть оно <sup>18.</sup> и второго склонения, а ещё оно не имеет множ. числа. Так же одушевлённость можно определить, если сопоставить <sup>18.</sup> им. и Р. падежи. Они будут совпадать, если предмет неодушевлён. (Есть гол-виту гол; <sup>18.</sup> Есть кот-виту кот).

85.

2. Кенгуру - слово не склоняется и <sup>18.</sup> не имеет множественного числа.

Прочитайте предложение.

Неужели ваши воспитанники будут участвовать в самой известной постановке столичного режиссёра?

1. Сколько словосочетаний содержит данное предложение? Перечислите их. Обоснуйте свою точку зрения.

2. Укажите, есть ли в предложении слова (сочетания слов), которые не являются словосочетаниями. Объясните свою точку зрения.

<sup>18.</sup> Всего пять словосочетаний. <sup>18.</sup> Ваши воспитанники, <sup>18.</sup> в самой известной постановке <sup>18.</sup> столичного режиссёра, <sup>18.</sup> будут участвовать <sup>18.</sup> в постановке режиссёра, <sup>18.</sup> будут участвовать <sup>18.</sup> в постановке. <sup>18.</sup> Все остальные не являются словосочетаниями. <sup>18.</sup> Воспитанники будут участвовать - это <sup>18.</sup> грамматическая основа. <sup>18.</sup> Будут участвовать - это <sup>18.</sup> составное сказуемое. <sup>18.</sup> Неужели - предлог. <sup>18.</sup> Самая известная - <sup>18.</sup> производная степень прилагательного.

Задание 7 (3 балла)

28.

Прочитайте следующий отрывок из «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина.

- (1) Засмеялся Балда лукаво:
- (2) «Что ты это выдумал, **право?**
- (3) Где тебе тягаться со мною,
- (4) Со мною, с самим Балдою?
- (5) Экого послали **супостата!**
- (6) Подожди-ка моего меньшого брата».

1. Объясните постановку запятой во второй строке перед выделенным словом.

2. Дайте толкование слова *супостат* в строке 5.

18. 1) *Право- правда* из старой лад. Используется здесь как вводное слово, потому и выделяется запятой.

18. 2) *Супостат* - недруг, противник, неприятель, враг. Супостатами на Руси назывались печенги, шотого-татары.

18. *Соловей-разбойник* из муромца "Илья Муромец и Соловей-разбойник" является супостатом.

45

Задание 8 (8 баллов)

- Трудное урoвнение - согласование,
- маркерoвать в тексте - управление,
- дрожайший друг - согласование,
- быстрый плавец - согласование.

Выполняя на уроке русского языка 7-ое задание с кратким ответом в формате ОГЭ, девятиклассник верно определил типы словосочетаний, однако был удивлен тому, что учитель поставил неудовлетворительную отметку за это задание.

1. Почему задание было не засчитано, хотя типы словосочетаний определены верно?
2. Объясните причину незачётного задания, по которому учитель поставил отрицательную отметку. Объясните графически/ напишите, как следует объяснять верное правописание этих слов.

18 - 1. Задание не было засчитано, потому что в нем большое кол-во орфографических ошибок.

18 - 2. Неверно написаны слова в словосочетаниях.

18 - Трудное урoвнение - равный, т.к. части в урoвнении приравниваются.

18 - Маркирoвая в тексте - маркирoвка.

25 - Дрожайший друг - дорогой друг, а не из дрожи. Такая ситуация со словами город-град, золото-злато, когда -ор- , о-о- сокращается и становится -ра-, ла- и т.д.

28 - Быстрый плавец - плавать, но это ишмогеше и правца, которое нужно просто запомнить. То же самое тренировать, тренировка, но тренер.

Задание 9 (1 балл)

10

В сочетании слов (в том числе «квазислов») посредством перестановки букв местами (анаграммирования) зашифровано слово. Например, Ани Лорак (сценический псевдоним певицы Каролины), эфиоп Яро (орфоэпия).

Разгадайте зашифрованное в анаграмме лингвистический термин **единолепно**.

Единоедно - дополнение

98.

Задание 10<sup>3</sup> (9 баллов)

Прочитайте фрагменты текстов и определите по контексту лексическое значение выделенных жирным курсивом, подчеркнутых слов. (в текстах необходимо понять общий смысл, письменно переводить не требуется.)

А. Пономареви же рано возбүдившү, прииде ко дверем церковным и въсхотѣ **отворити**, и видѣ свѣтъ пречюдныи и святаго, стояща пред святою трапезою.

Б. Гюргии же приде к Бѣлугороду и рече вѣлогородьцем: Вы есте людье мои, а **отворите** ми **град**.

В. Бѣжащихъ тѣхъ Богъ небеси **море отворилъ**: тако воду и сюду да воды яко стѣны становишися.

98. А. Отворити - отворить, открыть, распахнуть двери.

98. Б. Отворите град - отворите город, впусайте в город, откройте ворота, чтобы можно было войти (или въехать) в город.

В. Море отворилъ - море открыл. Здесь идёт речь о людях, что уходили из Египта с Моисеем.

98. Тогда расступились пред ними воды, обнаживъ дно твёрдое, по которому продолжили люди путь свой.

Литература

Потебня А.А. Из записок по русской грамматике. М., 1958. Введение. С. 3.

Толковый словарь русского языка: В 4-х т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. М., 1996. Т. 1. Стлб. 250, 366, 1151. Т. 3. Стлб. 339. Т. 4. Стлб. 1340.

Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2-х т. М., 1994. Т. 1. С. 143, 144, 167. Т. 2. С. 144-145.

<sup>3</sup> При распечатывании задания № 10 Следует обратить внимание на то, что все буквы должны быть читабельны, так как текст написан шрифтом **ижица/ izhitsa**. Для выполнения задания конкурсантами необходимо установить на компьютере шрифт **ижица**.